

III OGÓLNOPOLSKI KONKURS ORIGAMI
„Magia zamknięta w papierze”
pod Patronatem Polskiego Towarzystwa Origami
Temat III edycji: „DRZEWO”

ORGANIZATORZY:

- Halina Rościszewska-Narloch - Instruktor Origami PTO,
- Irena Janas – członek PTO, nauczyciel plastyki i muzyki,
- Joanna Mandalka - nauczyciel techniki,
- Polskie Towarzystwo Origami,
- Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach, Filia nr 9

CELE KONKURSU:

- Rozwijanie wrażliwości estetycznej, wyobraźni, koncentracji i wytrwałości,
- Integrowanie środowiska,
- Kształtowanie zamiłowania do sztuki origami,
- Popularyzowanie origami jako formy spędzania wolnego czasu.

PODSUMOWANIE I WYSTAWA POKONKURSOWA:

Miejska Biblioteka Publiczna w Gliwicach, Filia nr 9
ul. Czwartaków 18
44-100 Gliwice

TERMINY:

- Ogłoszenie konkursu: grudzień 2013 roku,
- Termin składania prac: od 16 marca 2014 roku do 16 kwietnia 2014 roku na adres Biblioteki (nie decyduje data stempla pocztowego, prace należy zapakować w taki sposób, aby nie uległy zniszczeniu), prace zniszczone w wyniku niewłaściwego opakowania oraz nadesłane po terminie nie będą oceniane,
- Termin uroczystego ogłoszenia wyników zostanie podany w późniejszym terminie.

UCZESTNICZY:

Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich miłośników składania papieru zamieszkałych na terenie Polski.

WARUNKI UCZESTNICTWA:

Należy indywidualnie wykonać pracę związaną tematycznie z drzewem. Może to być: drzewo owocowe, owoce na gałęzi, liście, gałąź, drzewo baśniowe, życie w drzewie i na drzewie (owady, ptaki, itp.), czyli wszystko, co wiąże się z drzewem. Elementy obrazu należy wykonać w technice origami (płaskiej lub przestrzennej). Dopuszczalne jest użycie kleju w celu połączenia elementów, nie wolno nacinać kartki w trakcie składania. Można wykorzystać dodatki, np. gałązki, liście, koraliki, i inne do ozdobienia pracy. Każdy uczestnik może złożyć na konkurs tylko 1 pracę.

FORMAT I WIELKOŚĆ PRACY :

Obraz płaski lub przestrzenny należy wykonać na tekturze kwadratowej o boku 35 cm. Praca może zajmować całą powierzchnię lub jej część. Żadne elementy nie mogą wystawać poza obszar pracy.

KATEGORIE:

Prace będą oceniane w kategoriach:

- „maluchy” - przedszkolaki i zerówki,
- „dzieci” - klasy I-III SP,
- „starszaki” - uczniowie klas 4-6 SP,
- „nastolatki” - uczniowie gimnazjów,
- „młodzież” - uczniowie liceów i techników,
- „drzewo” - osoby dorosłe.

JURY:

W skład jury zasiądą osoby z Polskiego Towarzystwa Origami oraz nauczyciele, których podopieczni nie biorą udziału w konkursie. Skład jury zostanie podany w późniejszym terminie.

KRYTERIA OCENY:

Jury oceniać będzie:

- zgodność pracy z tematem konkursu,
- kompozycję i estetykę pracy,
- oryginalność wykonania,
- trudność złożenia,
- dobór koloru i papieru.

NAGRODY:

Laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy. Lista nagrodzonych uczestników zamieszczona będzie na stronie internetowej <http://www.haligami.cmza.pl>

Najlepsze prace konkursowe zostaną wystawione na wystawie „Drzewo” w Bibliotece Miejskiej w Gliwicach, Filia nr 9.

ZAKOŃCZENIE KONKURSU:

Uroczyste podsumowanie konkursu, wręczenie nagród i dyplomów odbędzie się w Bibliotece Miejskiej w Gliwicach, Filia nr 9. Po podsumowaniu konkursu odbędą się warsztaty origami przeprowadzone przez Instruktora Origami Halinę Rościszewską-Narloch. Data zostanie podana w późniejszym terminie.

UWAGI:

- Kartę zgłoszenia zbiorczą wypełnia jednostka zgłaszająca z załączeniem podpisanych przez opiekunów prawnych oświadczeń (według załącznika).
- Informacje o konkursie oraz uaktualnienia będą zamieszczane systematycznie na stronie internetowej <http://www.haligami.cmza.pl>
- Nadesłane prace przechodzą na własność organizatora.
- Administrowanie danych osobowych uczestników konkursu przez organizatora odbywać się będzie wyłącznie w celach związanych z konkursem. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania danych osobowych uczestników biorących udział w konkursie (zawartych w Karcie Zgłoszenia za wyjątkiem adresów i telefonów).
- Zdjęcia prac konkursowych wraz z informacją o autorze pracy oraz zdjęcia z uroczystego podsumowania będą opublikowane w biuletynie pokonkursowym oraz na stronie internetowej <http://www.haligami.cmza.pl> oraz www.irena_janas.cmza.pl
- W miarę możliwości wystawa zostanie zaprezentowana również w innych miejscach.
- Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w trakcie trwania konkursu.

KONTAKT:

Halina Rościszewska-Narloch
haligami@o2.pl
tel. 0 696 901 074

Organizatorzy:
Irena Janas
Joanna Mandalka
Halina Rościszewska-Narloch